

A Trip to the Moon

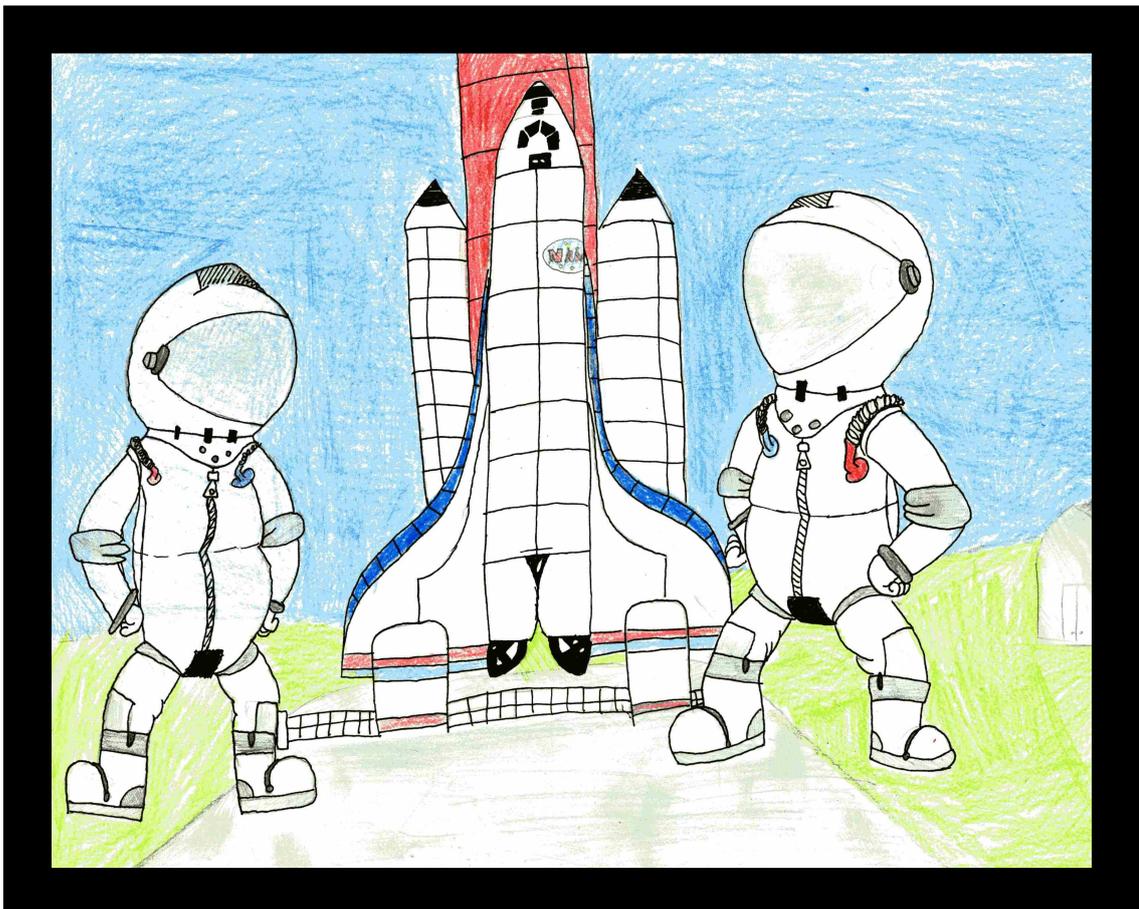
EPI 'Voyage lunaire'
Anglais, français, musique

Classe de 5è3

with Mrs CAUQUIL,
M. GONZALES,
M. MARTY



By Chérine



By Clarence

Brian and Lea are two friends. Brian comes from Australia and Léa comes from France.

They are 15 years old.

Brian and Lea are walking in a big creepy and mysterious forest.

The night comes and the forest becomes dark and lugubrious. The children get lost.

In the middle of the forest, they find an old, old manor.

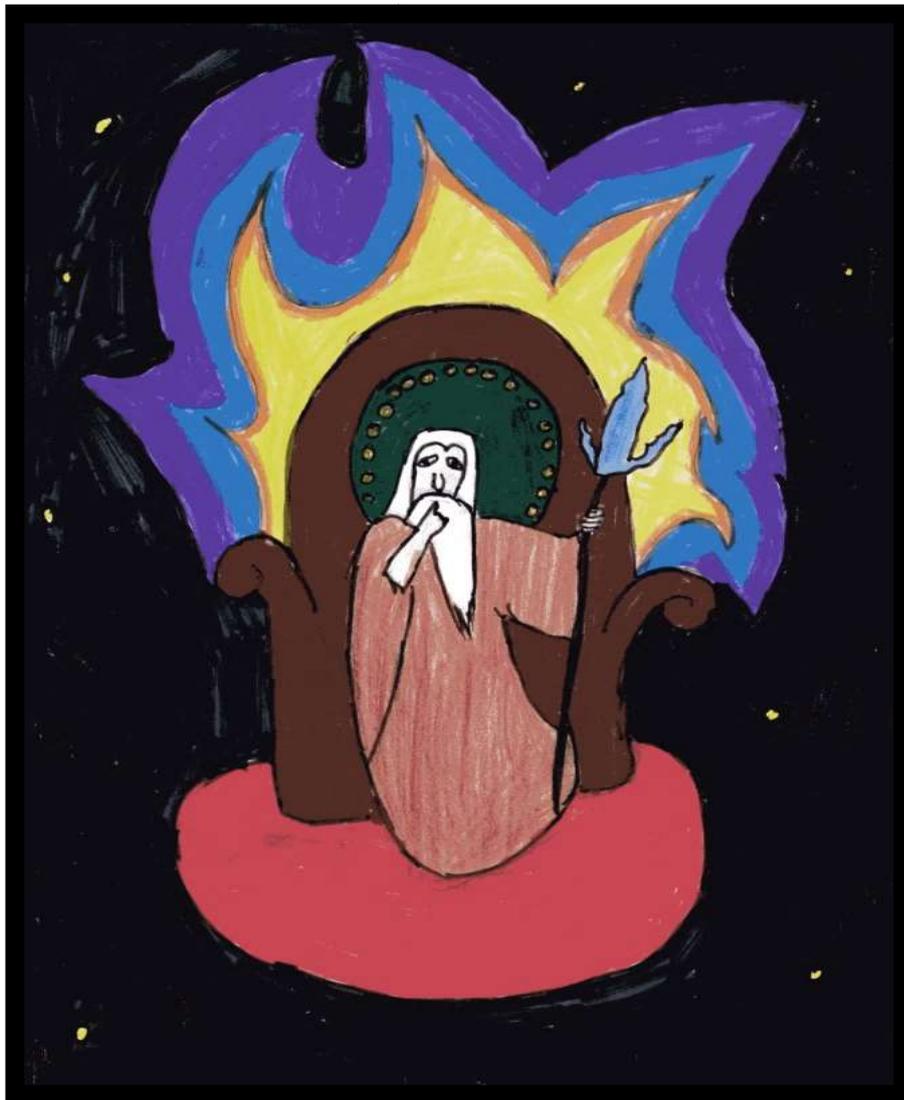


The Old Manor by Dorian

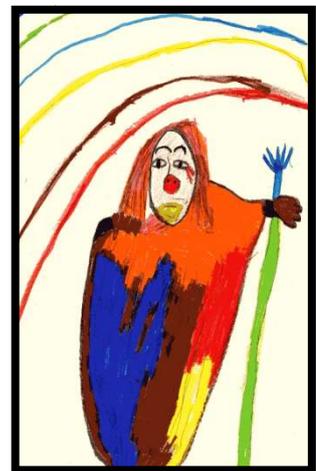
In the old, old manor, there's an old, old wizard.
He is very sick.

He whispers to their ears:
« -Please, go to the Moon and find the Moonstone.
Only the Moonstone can save me... »

Brian asks:
« -But how can we go to
the Moon? It is so far away! »



The Old Wizard by Celina



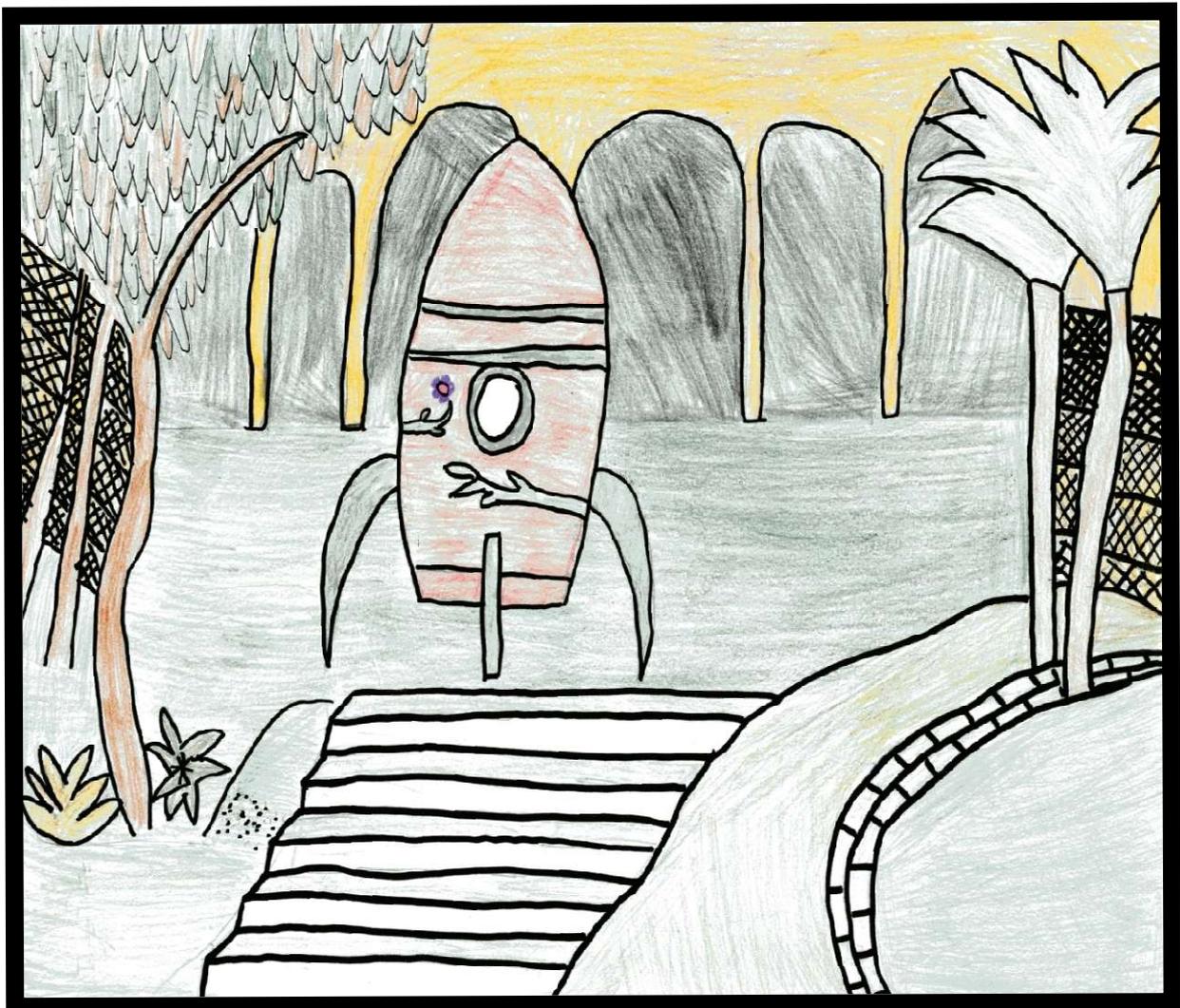
and by Luna

The old wizard answers:

« -Go down the stairs, across the garden, and finally go over the little bridge.

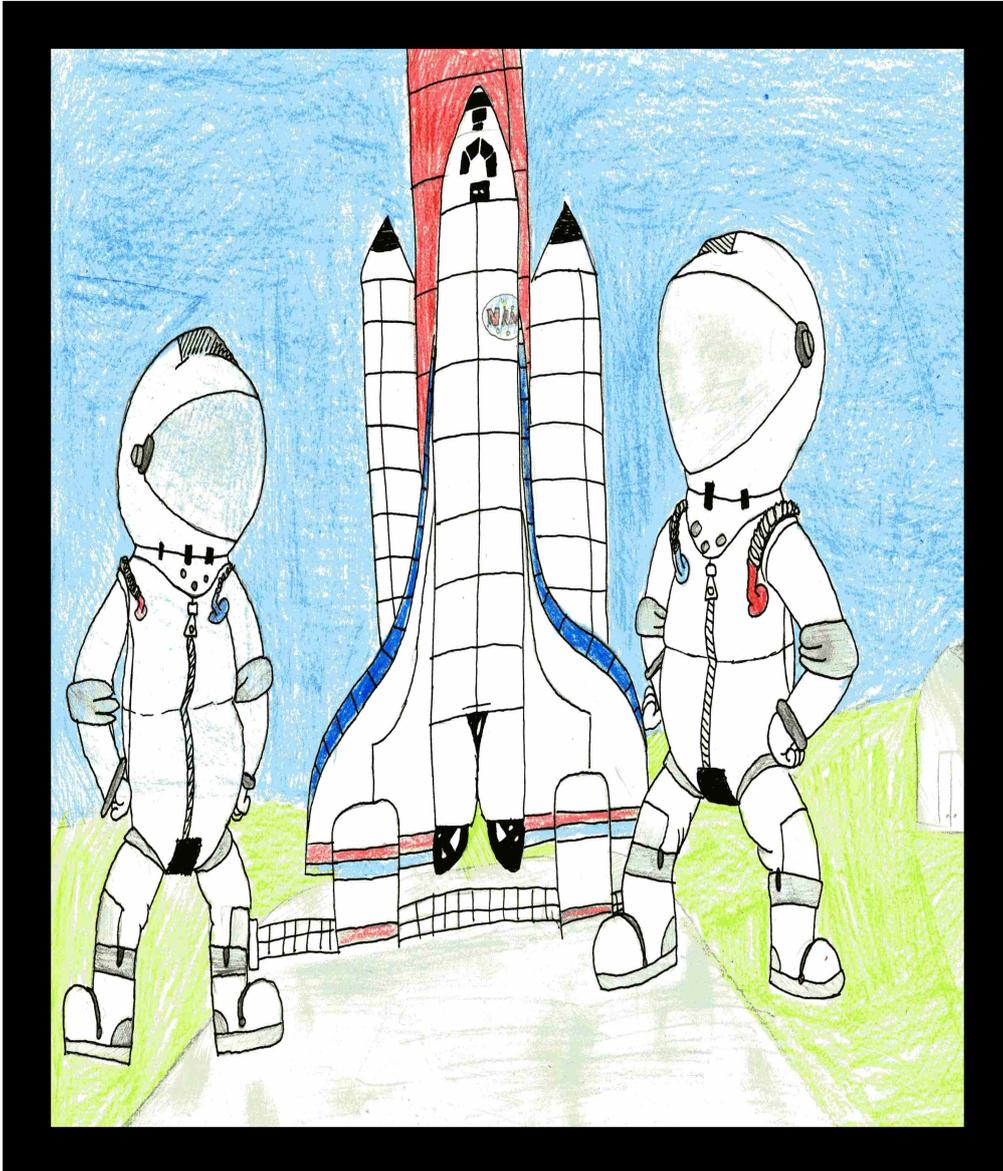
Hidden behind the tall trees, you will find a rocket that will take you far away from Earth to the Moon. »

Then he falls asleep.



The secret rocket by Jade

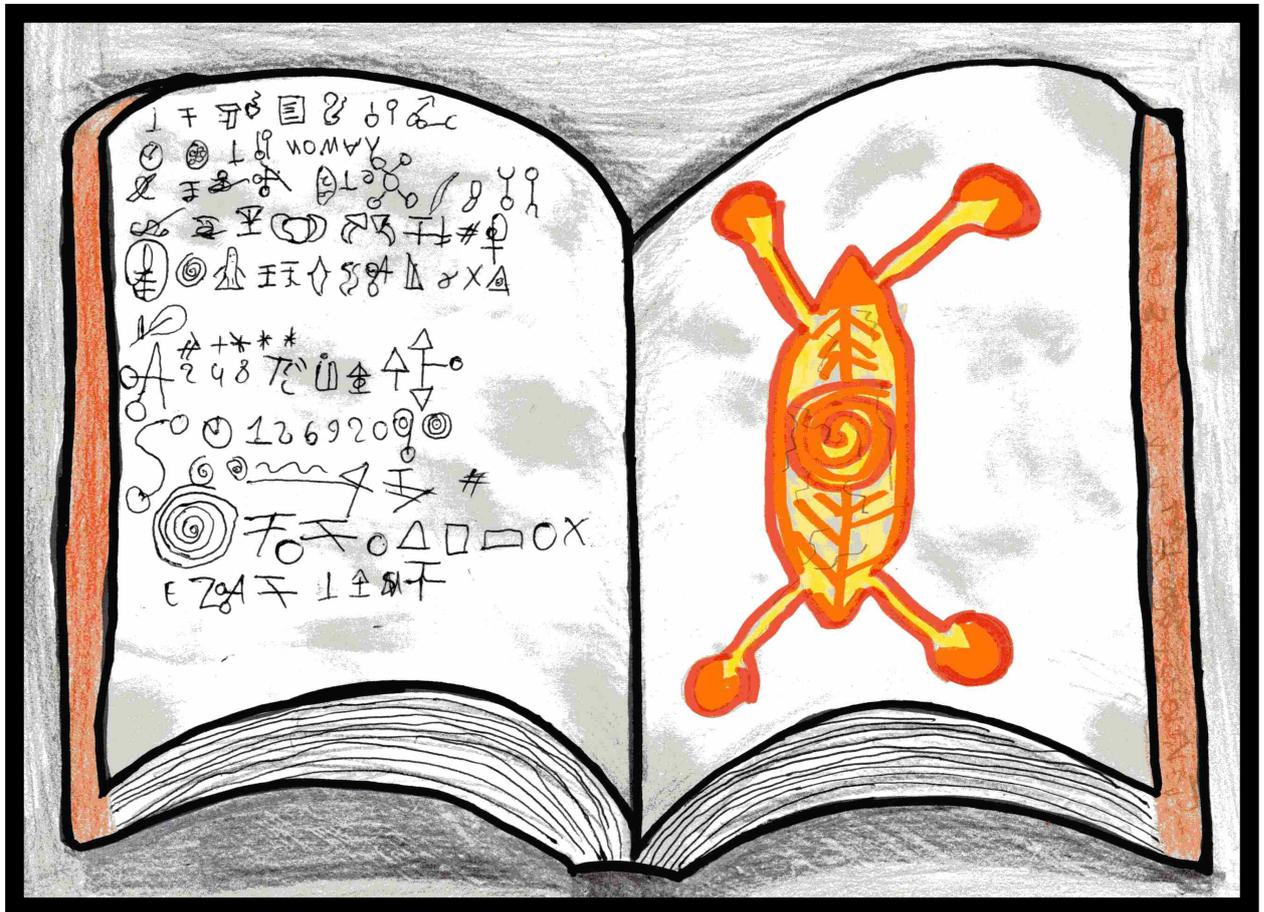
Brian and Lea are now ready to get on board.



Ready to take off by Clarence

They are now ready to take off...

Inside the rocket cabin, Lea finds an old magic book.



The Magic Book by Anthony

It says:

« On the far away Moon, is well hidden,
In a crater that's forbidden,
A magic stone. It is concealed.
Only to you, it will reveal
At the moment the Moon turns blue.
If, in your heart, you remain true
Then you will save the old man. Try,
If you miss it...then he will die! »



The Magic Book by Nils

Lea asks: « -What does it mean, Brian? »

But...

« **10** **9**
8 **7**
6... »

Brian answers:

«- Listen! It's the countdown!

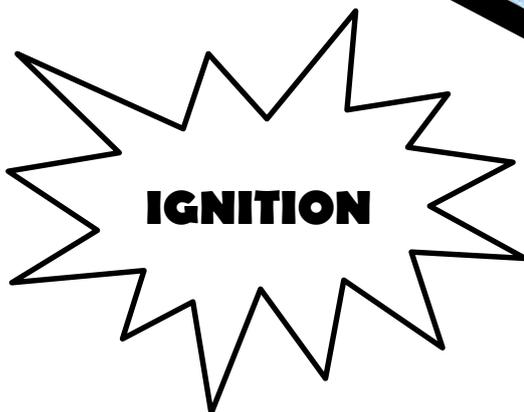
It means we must hurry and find the Moonstone
before it's too late!

We must save the old wizard!

Let's go to the Moooooon! »



To the Moon by Celina and Luna



And they leave the Earth.



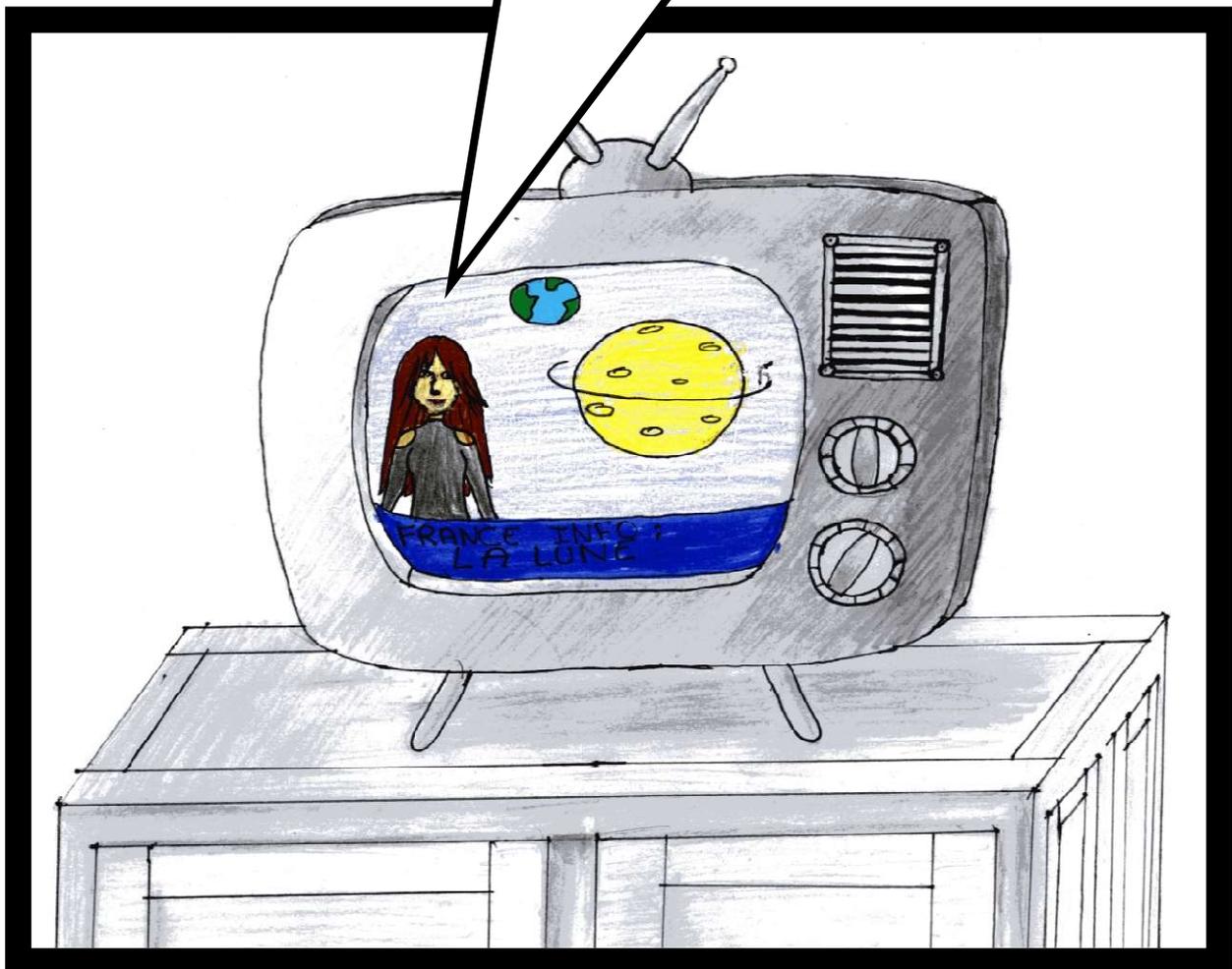
The trip to the Moon by Jade

The trip to the Moon is long...

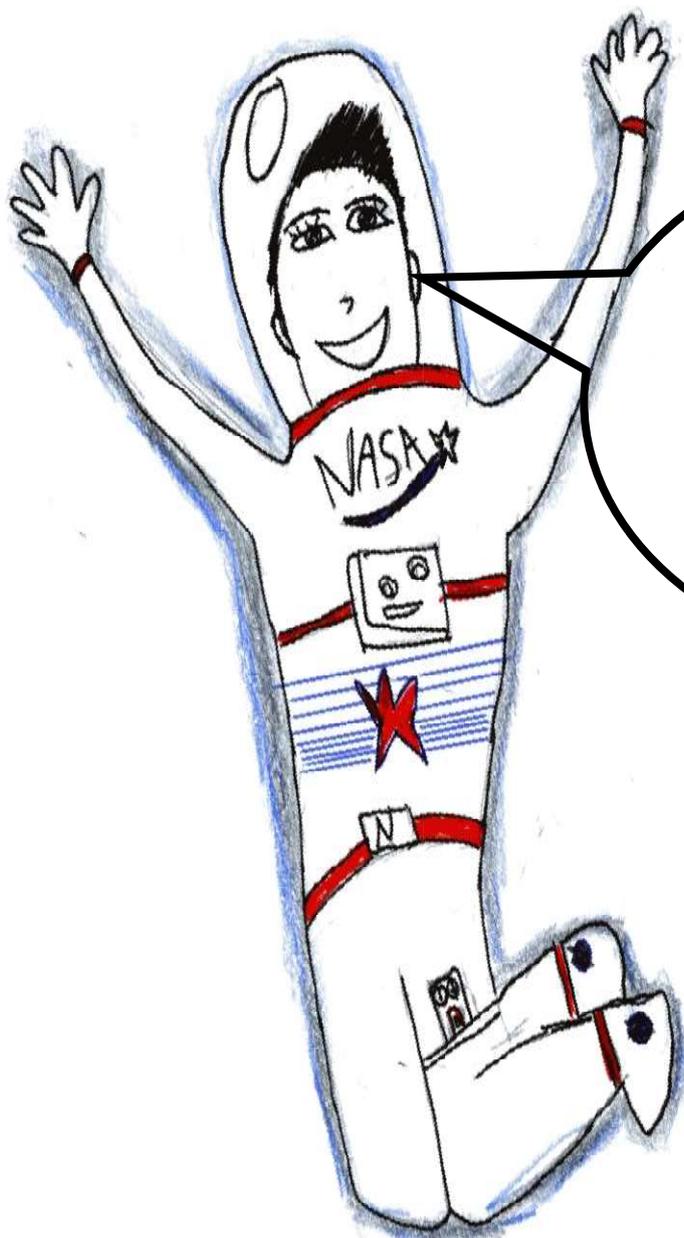
but certainly not boring!

Lea often watches TV programs about the Moon.

The Moon is **older** than what scientists thought: it is **4.5 billion** years old!
So it is a really old natural satellite.
It is also far away from Earth: it is **384,400 kms** away!

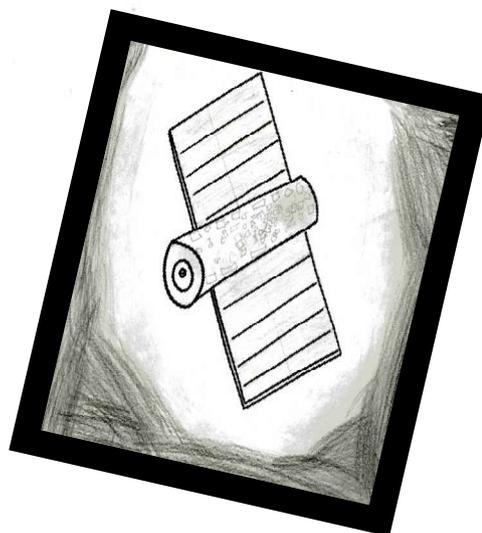


Brian loves singing. He knows some songs about the Moon. A lot of songs! He sings all the time! He sings in the morning...



Giant steps are what you take
Walking on the moon
I hope my legs don't break
Walking on the moon ...

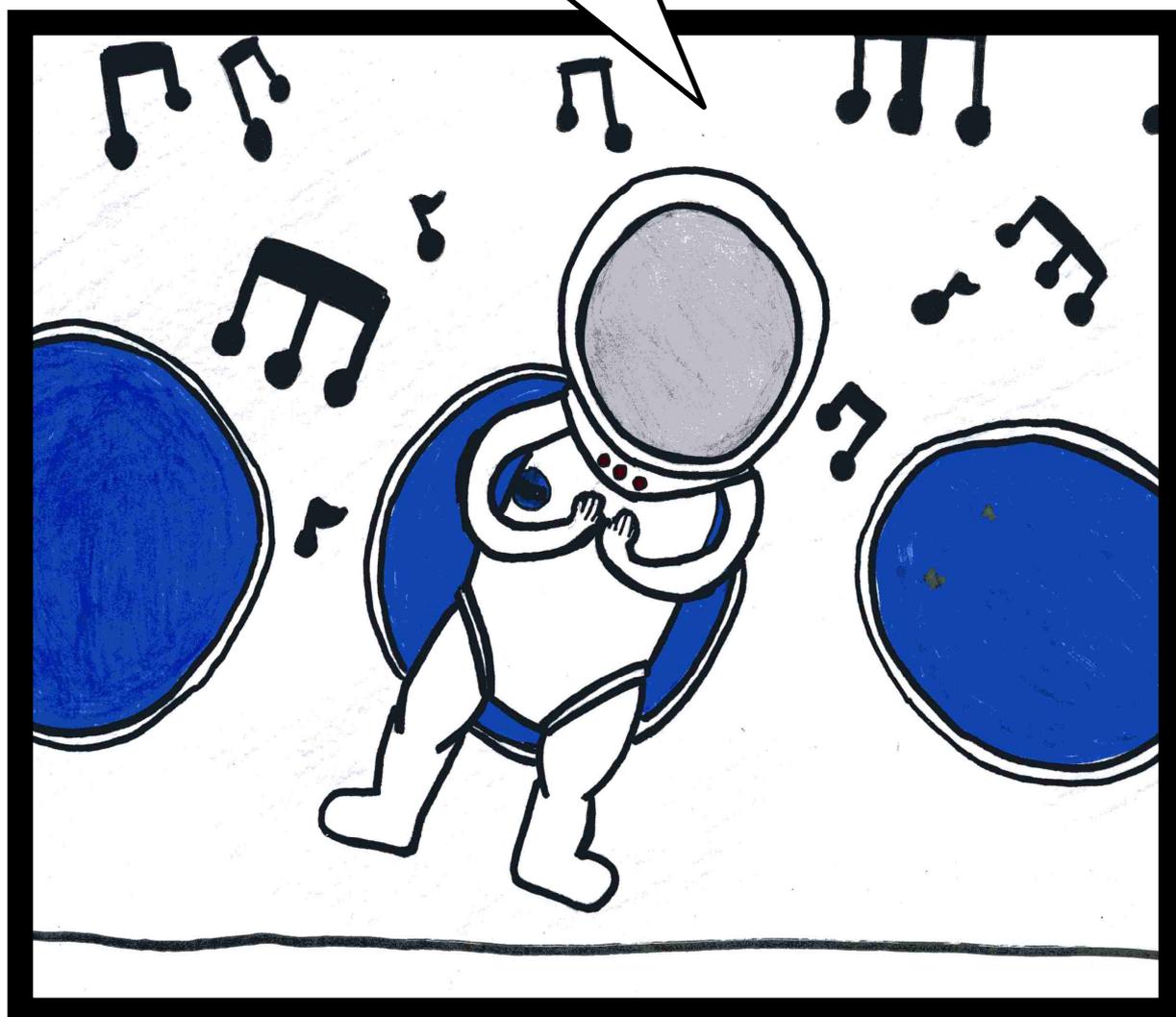
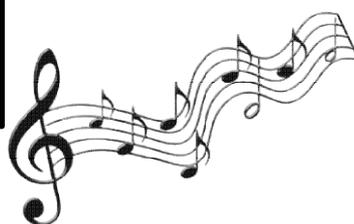
Singing Astronaut by Noé P.



A Satellite by Camille

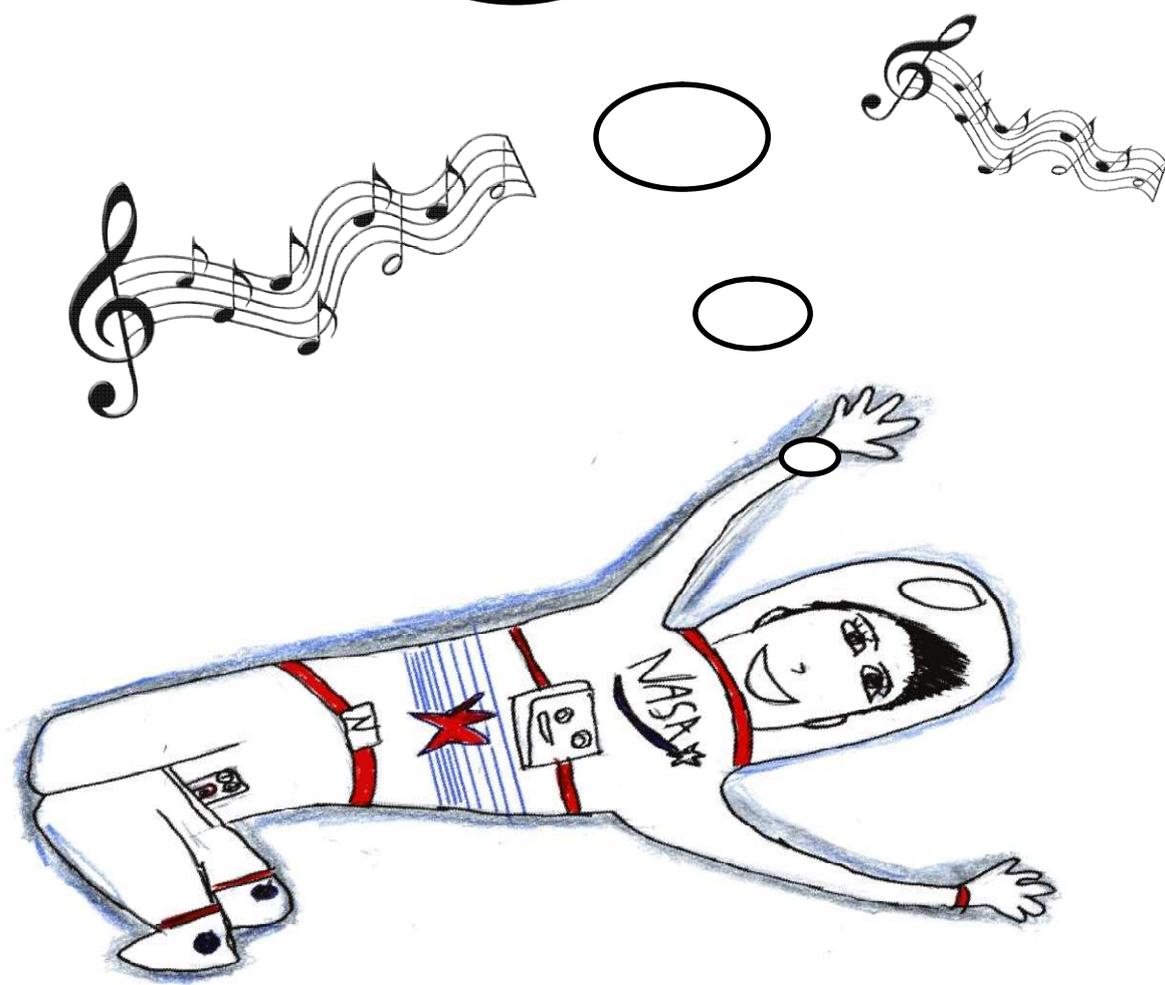
He sings in the afternoon...

Fly me to the Moon
Let me play among the stars
Let me see what spring is like on
Jupiter and Mars...



He sings at night in his dreams...

Talking to the Moo-oo-oon
Trying to get to you-ou-ou
In hopes you're on the other side
Talking to me too
Or am I a fool, who sits alone,
Talking to the Moon...

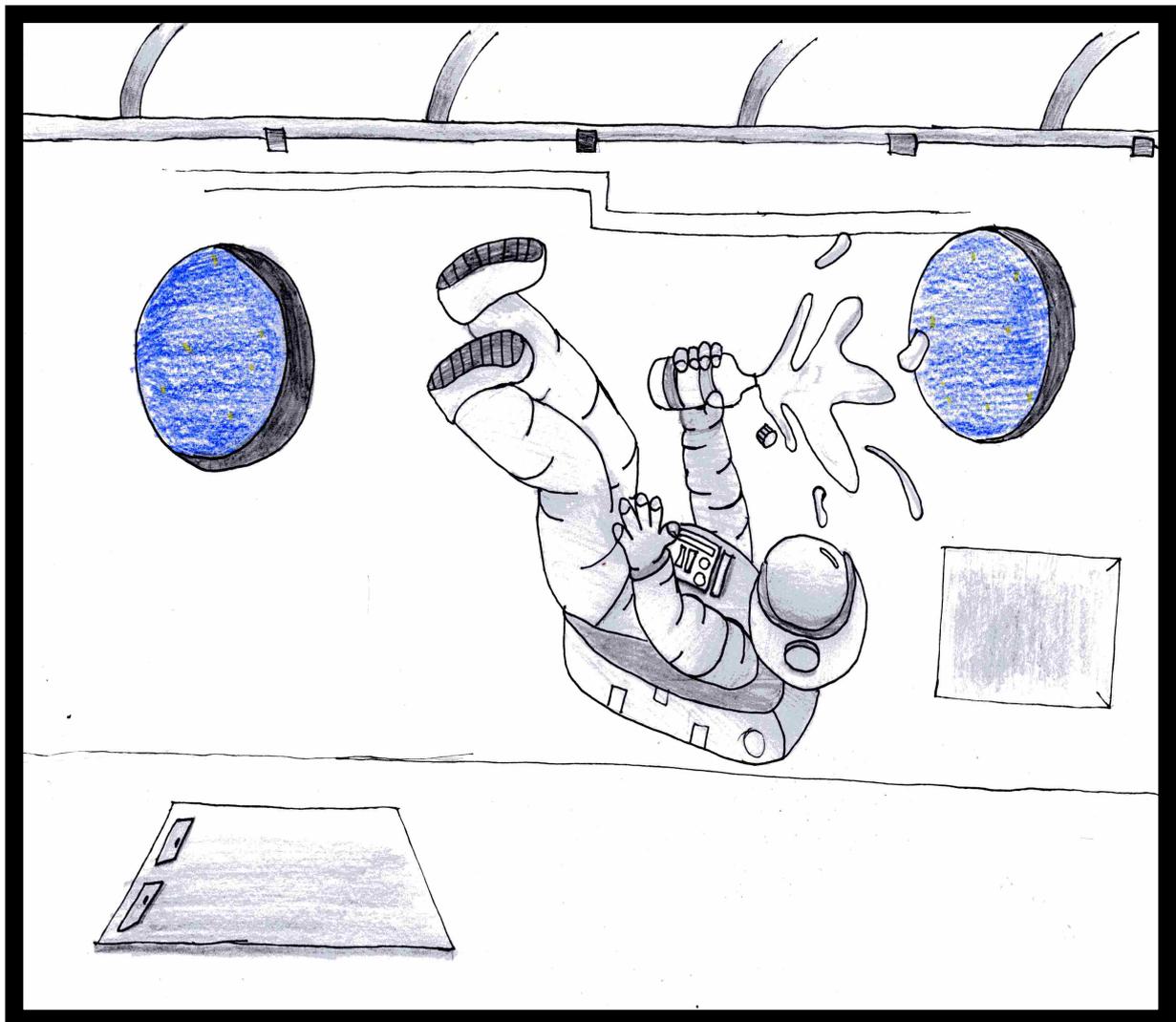


Singing Astronaut by Noé P.

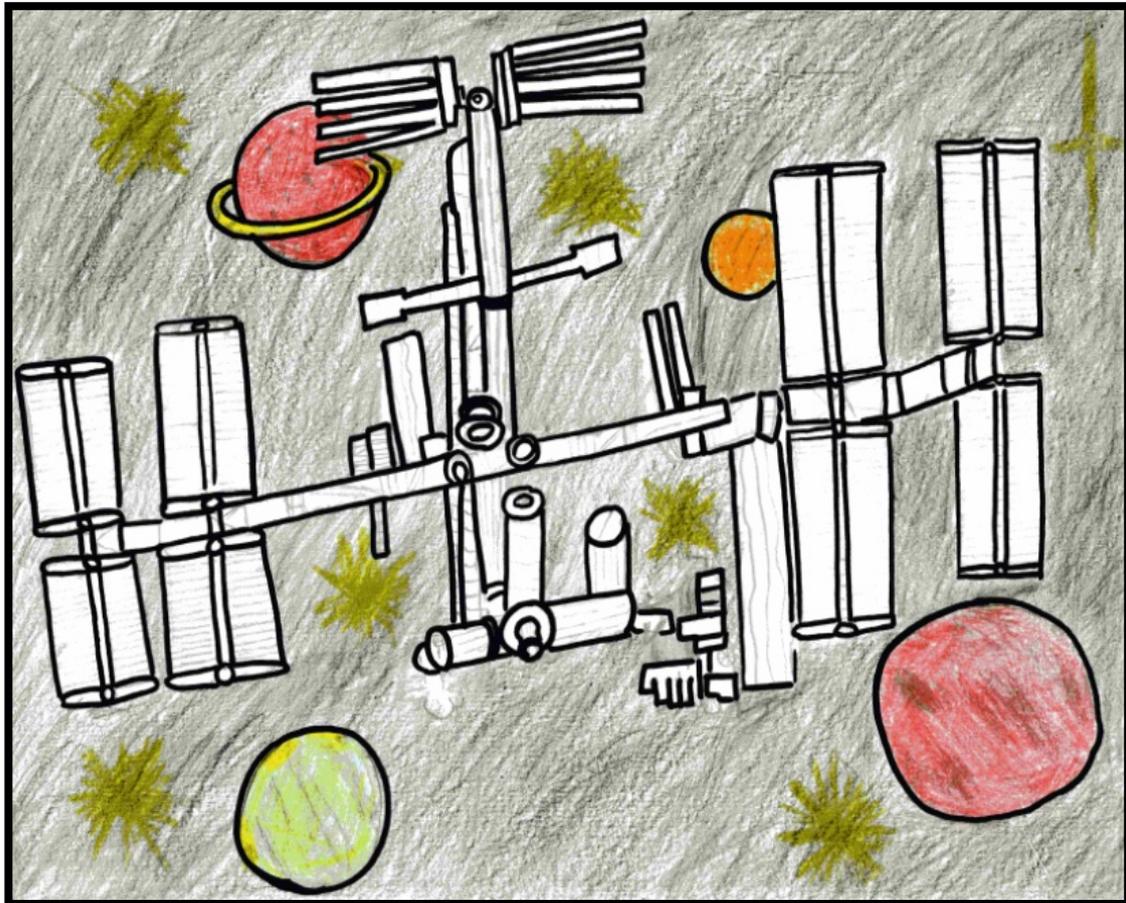
Brian and Lea also swim in the rocket because there isn't any gravity.

They have a lot of fun!

Lea drinks Space Coke and Space Sprite but...the soda flies!!!



Drinking Space Soda by Anais



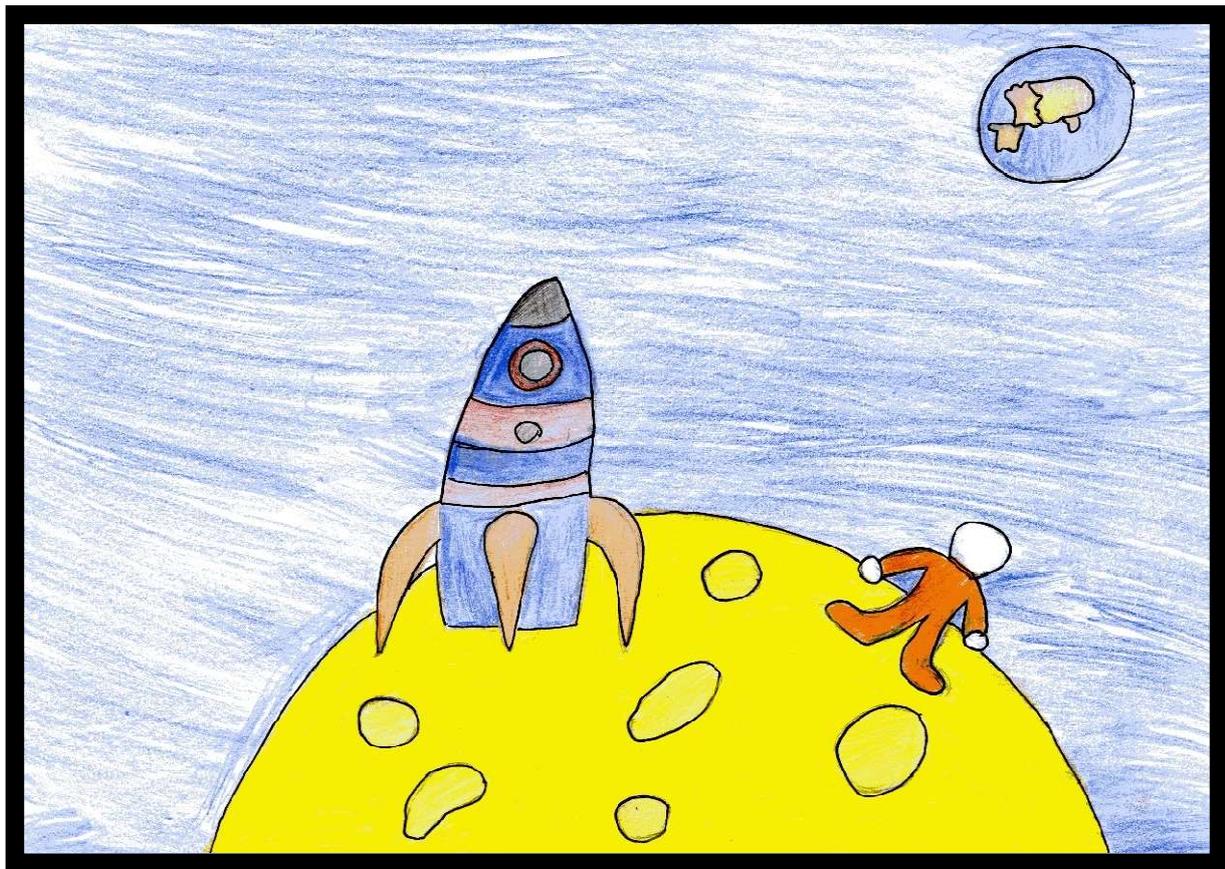
Space by Dorian

The Moon is near now.

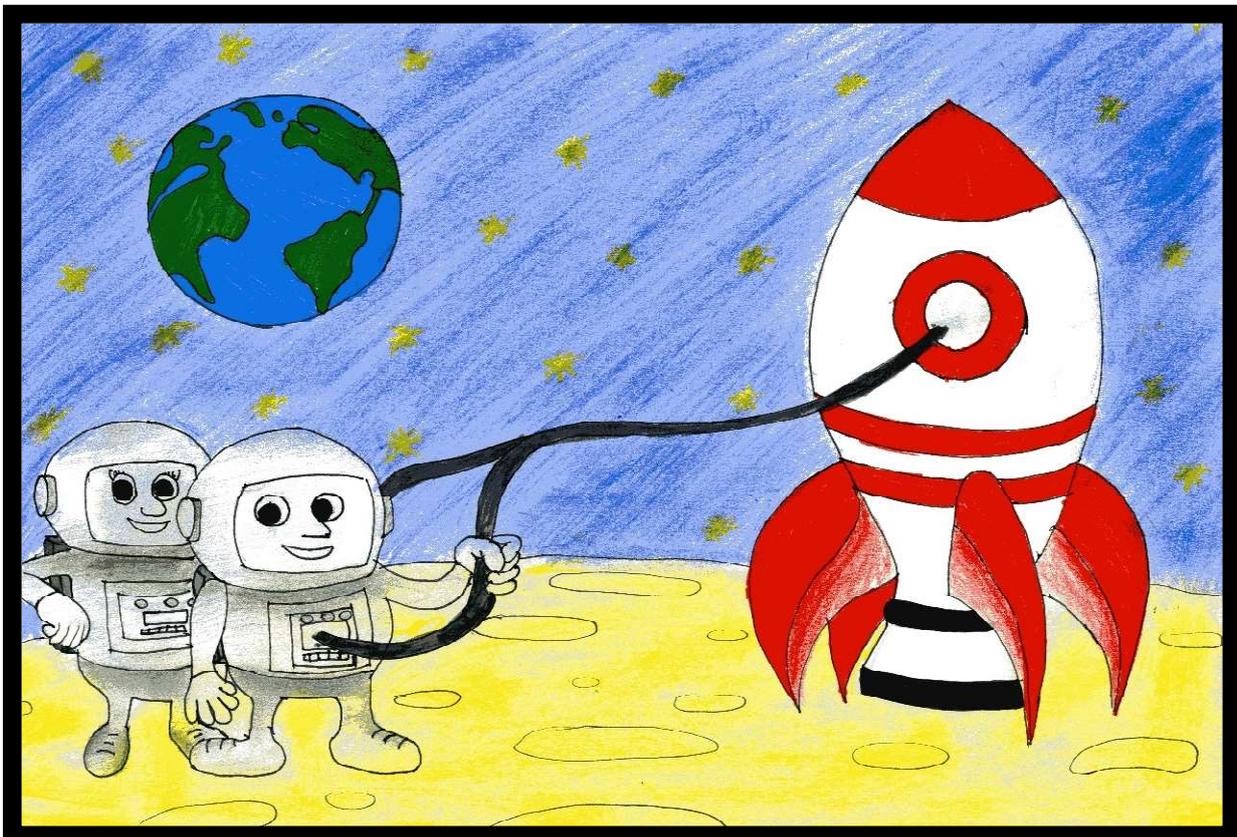
They must be ready to land on the Moon.

They must hurry up because the Moon is going to turn blue soon!

Now is finally the time to land on the Moon.



Landing on the Moon by Tiphaine



Landing on the Moon by Anais ¹⁶

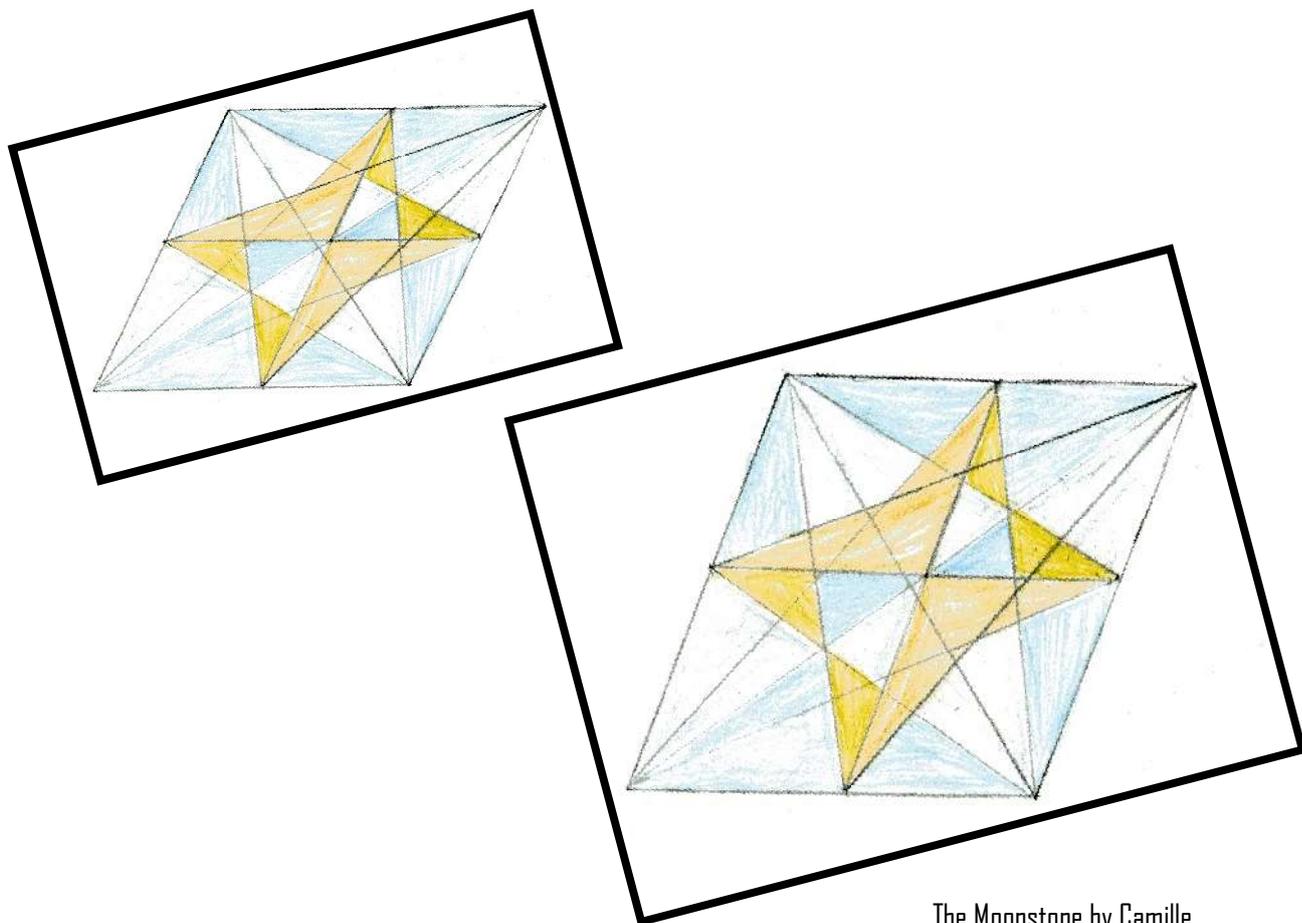
At the moment they land, the Moon turns blue.

Brian and Lea can see a big crater 500 meters away from the rocket. They take the magic book with them.

They jump and bounce to the crater and arrive at the top of it.

Suddenly they can see a strange white light down in the crater.

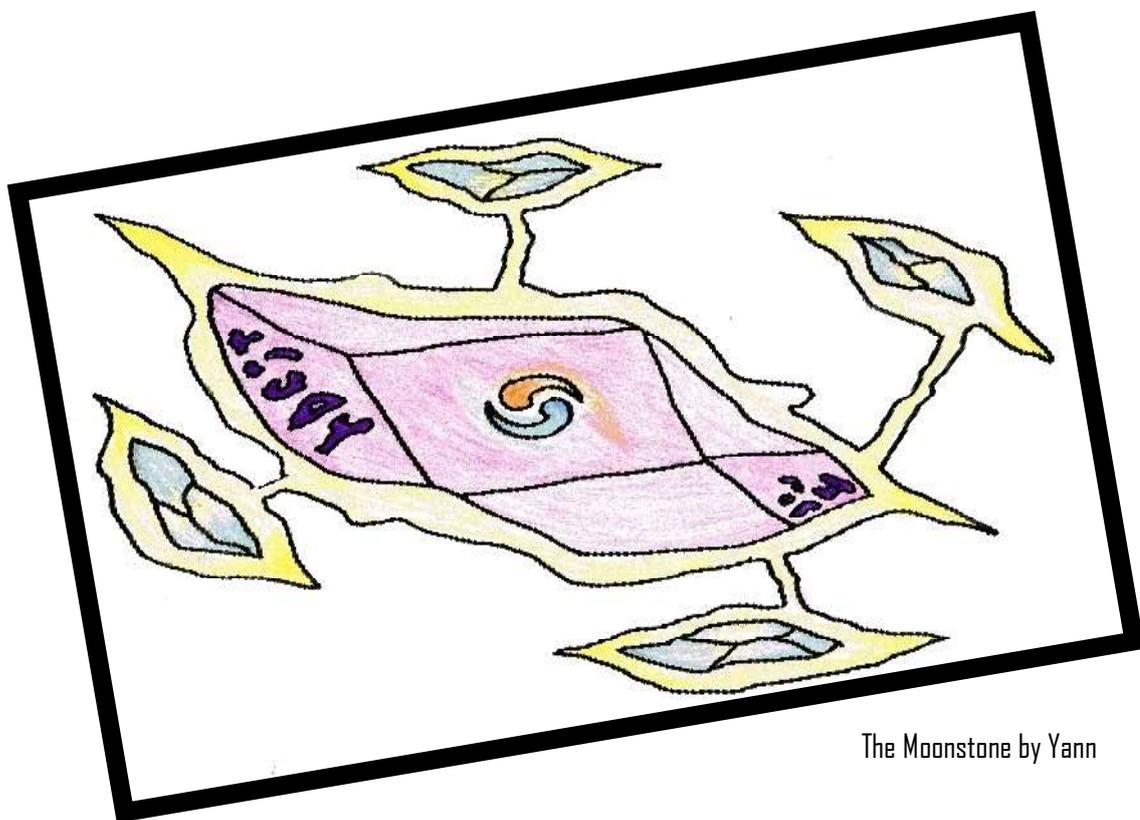
They go near it and...they see, not one, but two Moonstones!



The Moonstone by Camille



The Moonstone by Ethan



The Moonstone by Yann

They don't know what to do!

They open the magic book.

Suddenly, a voice comes out of it and says:



**There are two stones
but only ONE is magic!
You must make a choice...**

ENGLISH VOCABULARY

A Trip to the Moon - VOCABULARY

Creepy = lugubre

Dark = sombre

Lugubrious = lugubre

Get lost = se perdre

A manor = un manoir

A wizard = un sorcier

Whisper = murmurer

An ear = une oreille

Find = trouver

Save = sauver

A bridge = un pont

Hidden = caché

Will = met le verbe juste derrière lui au **futur**

Fall asleep = s'endormir

Take off = décoller

Forbidden = interdit

Concealed = dissimulé

Reveal: apparaître, se révéler

Turn = devenir

The heart = le Coeur

Remain = rester

True = vrai

Try = essayer

If = si

Miss = rater

Die = mourir

Mean = vouloir dire

A countdown = un compte à rebours

Hurry = se dépêcher

Too late = trop tard

Ignition = mise à feu

Leave = quitter

Boring = ennuyeux

Thought = verbe **think** au passé (=penser)

A song = une chanson

Have fun = s'amuser

Fly = voler

Be ready = être prêt

Land = atterrir / alunir

Soon = bientôt

Now is the time: c'est le moment

Take = prendre

Bounce = rebondir

The top = le sommet

Strange = étrange

A light = une lumière

Which one = laquelle

Real = véritable

Suddenly = soudain

A choice = un choix

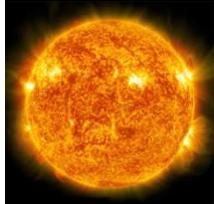
PART THREE

with Mrs Cauquil

Vocabulary



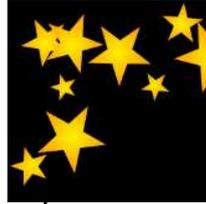
the Earth



the Sun



the Moon



the stars



the planets



a galaxy/the Milky Way



Look into space with a telescope



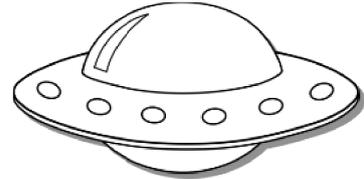
a rocket



an astronaut



a spaceship



a UFO



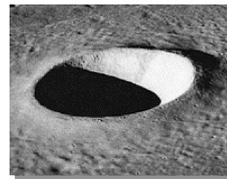
an alien



the full moon



the moonlight



a crater



no gravity

Expressions with the word 'MOON'

- He thinks she hung the Moon and stars ! ➡ *Il la trouve extraordinarie.*
- I am over the Moon. ➡ *Je suis sur un petit nuage.*
- To shoot for the Moon. ➡ *Viser la lune, l'impossible.*
- It's all Moonshine ! ➡ *C'est du grand n'importe quoi.*
- ...once in a blue Moon. ➡ *Une fois tous les 36 du mois.*
- He is crying for the Moon ! ➡ *Il réclame la lune.*
- A honeymoon ➡ *Une lune de miel*



**Travail de français:
Suite et fin de l'histoire
imaginées par les élèves**

La suite et fin de l'histoire imaginées par Anaëlle DYVRANDE et Alexis CASTRO

Bryan et Léa arrivèrent sur la lune. De loin, ils virent deux pierres brillantes qui semblaient être les pierres du livre. Ils s'approchèrent doucement. Ils virent que c'était les pierres de lune. L'une d'entre elles pouvait sauver le vieux sorcier, qui était très malade. Comme ils ne savaient pas laquelle prendre, ils prirent les deux. Elles ressemblaient à une lune fendue en deux. Les deux pierres de lune devinrent bleues et brillèrent. Ils étaient impressionnés par la lueur bleue sortant de cette pièce. Ils voulurent rentrer chez eux mais ne trouvaient pas la fusée. Ils passèrent une heure à la chercher et quand ils la retrouvèrent, ils s'aperçurent qu'elle était cassée. Ils prirent quelques heures pour la réparer. Dès qu'elle fut réparée, ils l'utilisèrent pour aller au manoir où se trouvait le vieux sorcier gravement malade. Quand ils arrivèrent, ils le soignèrent en lui donnant la pierre de lune, qui entra dans son cœur. Le vieux sorcier remercia les enfants et ils rentrèrent chez eux. Ils n'oublieraient jamais cette aventure, vécurent heureux et rendirent souvent visite au vieux sorcier.

**La suite et fin de l'histoire imaginées par Aurore PERTUSA
et Loan BRESSON**

Brian et Léa doivent faire le bon choix car s'ils prennent la mauvaise pierre le sorcier mourra. Devant eux se trouvent deux pierres : la première est jaune et scintillante, et la deuxième est bleue et transparente. Brian veut prendre la pierre jaune mais Léa veut prendre la pierre bleue. A ce moment-là, une pluie de météorites tombe sur la lune. L'une d'elles tombe sur la jambe de Léa. Brian se précipite, va voir si Léa va bien et essaye de décoincer Léa en vain. Léa s'évanouit. Brian est tellement paniqué qu'il s'évanouit également. Un 'alien' vert et très musclé sort de la pierre qu' avait précédemment écrasé Léa. Il enlève la météorite qui écrase sa jambe. L'alien prend les deux pierres et les pose sur Brian et Léa. Grâce à cela, ils se réveillent. Brian et Léa racontent l'histoire du sorcier à l'alien. Celui-ci sort de derrière lui une fleur magique et leur explique qu'elle va sauver le sorcier. Le temps est compté, alors Brian et Léa montent dans leur fusée et atterrissent sur Terre avec quelques difficultés. Ils voient le sorcier à moitié mort et se

dépêchent de mettre la fleur dans la bouche du sorcier. Celui-ci se réveille en pleine forme. Le sorcier est alors très reconnaissant.

**La suite et fin de l'histoire imaginées par CHAUVIN Benjamin
et LAFONT Anthony**

Les deux enfants sont face aux deux pierres de lune. Ils décident de prendre les deux pierres et de retourner à la fusée mais ils voient un parchemin avec, écrit dessus,

« Choisissez la bonne pierre, ouvrez là et donnez le liquide au vieux sorcier ».

Il y a un liquide qui guérit et un liquide qui tuera le vieux sorcier. Léa et Brian se dépêchent de retourner sur terre mais, dans l'espace, ils doivent traverser un champ d'astéroïdes et Brian est blessé à

l'atterrissage de la fusée. Léa décide de donner le liquide au sorcier et elle se rend compte qu'il reste une goutte du liquide dans la fiole.

Elle donne cette goutte du liquide à Brian. Mais elle ne fait pas effet.

Léa est déçue. En fait, la goutte fait effet quelques minutes après et Brian se remet sur pieds. Les deux amis rentrent alors chez eux.

Léa et Brian descendent dans le cratère. Il y a deux pierres : une rouge et une bleue. Ils choisissent la bleue. Ils arrivent au pied de la fusée quand une voix sort du livre et leur dit :

« La pierre rouge sauvera le sorcier. Si vous prenez la bleue, la lune va exploser ».

Brian et Léa se regardent. Ces derniers prennent la pierre bleue et se dépêchent de la rapporter au cratère. Brian saute à l'intérieur du cratère, dépose la pierre bleue et prend la pierre rouge. Ils retournent à la fusée, montent à l'intérieur et décollent en direction de la Terre. Durant le trajet, Brian continue de chanter des chansons sur la lune et Léa continue de boire des sodas. Comme ils ont touché la pierre bleue, la lune explose. Plusieurs morceaux de lune sont projetés dans l'espace. L'un d'eux percute la fusée. Suite au choc, Léa est grièvement blessée. Ils se posent finalement dans la forêt derrière le manoir du sorcier. Léa n'a pas la force de marcher. Brian court donc seul vers le manoir. Il arrive à côté du sorcier. C'est trop tard, le sorcier est mort. Brian décide donc d'utiliser la pierre et sauve Léa.

La suite et fin de l'histoire imaginées par Clément HURBE et Yann LABORDE

Brian et Léa se retrouvèrent devant les deux pierres de lune. Elles étaient encreées dans le sol. Entre ces deux pierres se trouvait un pilier en calcaire. Au milieu de celui-ci se trouvait un petit bouton et juste en-dessous on pouvait voir une petite serrure.

Brian s'avança et appuya sur le bouton. Le sol se mit à trembler et une pyramide en sortie. Etonnés Brian et Léa reculèrent mais ils voulurent y rentrer. Ils passèrent une petite porte et se trouvèrent face à un mur. Il était rempli de symboles comme des hiéroglyphes. Léa se demanda :

- « Quel sont ces symboles étranges ? »

- Des hiéroglyphes, dit Brian, j'en ai déjà vu dans le grimoire. »

Léa ouvrit son sac à dos et sortit le grimoire. Elle tourna les feuilles jusqu' à trouver la bonne page pour réussir à déchiffrer. Au bout de vingt minutes elle trouva la phrase :

- « Appuyer sur la troisième pierre du haut »

Brian appuya et il entra dans une salle. Léa le suivit et ils découvrirent un homme. Il se leva et dit :

-« Je suis Anubis, le maitre de la lune. Si vous résolvez mon énigme je vous donne la clé.

-Quelle énigme ? demanda Brian

-Celle-ci : je peux être froide et solide mais aussi chaude et en fumée. »

Léa regarda autour d'elle pour trouver une idée. Elle vit un petit bassin d'eau et s'écria :

- « J'ai trouvé : c'est l'eau !

-Effectivement, dit Anubis, c'est bien l'eau. Elle peut être un glaçon ou de la vapeur. Comme vous avez réussi, je vous donne cette petite clé. »

Brian la prit et le sol se remit à trembler. La pyramide disparut. Ils introduisirent la clé dans la serrure du pilier et une des deux pierres sortit du sol. Léa prit la pierre et ils s'empressèrent de rentrer. Ils prirent la fusée et arrivèrent sur terre. Ils coururent vers le sorcier. La pierre se mit à briller et guérit alors le sorcier.

La suite et fin de l'histoire imaginées par Dorian BONZOM
et Tiphaine MORVAN

Brian et Léa choisissent la pierre de gauche mais, quand la fusée démarre, la pierre tombe des mains de Brian. Du coup ils vont chercher l'autre pierre. Ils évitent de la faire tomber une deuxième fois. Ils décollent. Les enfants voient des météorites et ont peur qu'elles ne touchent la fusée. Les cailloux passent à côté de la fusée. Ils rentrent sur terre. Brian et Léa se dépêchent d'aller voir le sorcier. Le vieil homme croit que les enfants sont morts alors qu'ils arrivent.

L'homme dit à Brian et Léa :

- « Cassez la pierre en deux, et mettez la poudre de la pierre dans un verre puis ajoutez de l'eau et mélangez jusqu'à ce que le liquide devienne bleu. »

- « d'accord » répondent les enfants.

Ils appliquent ce que le sorcier leur a dit. Ensuite le sorcier boit le liquide bleu et il commence à se sentir de mieux en mieux. Pour les remercier, le sorcier leur accorde de réaliser un de leurs vœux.

La suite et fin de l'histoire imaginées par Inès ACOSTA et Anais BAILLON

Devant eux, il y avait deux pierres, une de glace et une de feu. Brian en prit une dans sa main et sentit le froid l'envahir. Puis, peu à peu, le froid se mit à lui glacer le sang et il finit par ne plus pouvoir bouger. Il était glacé. Il ne lui restait plus que dix minutes à vivre avant que la glace atteigne son cœur.

Léa essaya de s'approcher pour lui enlever la pierre des mains mais une force la projeta sur le sol. Le livre commença à se refermer avec la pierre. Léa courut pour récupérer la pierre qui, d'après elle, était la bonne. Le livre l'aspira. Léa atterrit dans un labyrinthe qu'elle dut traverser pour retrouver la pierre qui devait sauver Brian et le sorcier. Elle entra à l'intérieur et entendit une voix qui lui indiquait le chemin.

Après cinq bonnes minutes, elle aperçut une lumière intense qui rayonnait autour de cette fameuse pierre. Léa empoigna la pierre et se fit éjecter du livre. Elle atterrit devant Brian. Il ne restait à Brian que quelques minutes. Elle remplaça la pierre que Brian tenait dans ses mains par celle qu'elle venait d'obtenir. A l'instant même, il reprit conscience.

Ils repartirent dans la fusée qui les ramena auprès du sorcier. Ils lui donnèrent la pierre, ce qui le sauva.

La suite et fin de l'histoire imaginées par Luna BERTRAND

A peine Léa et Brian étaient arrivés sur la lune qu'ils se mirent en quête de trouver le sorcier. En effet les enfants avaient pour objectif de sauver le vieil homme grâce à l'une des deux pierres qu'ils avaient apportées pour remplir cette mission. L'une d'entre elles était la pierre de lune permettant la survie du gentil sorcier. Pour l'identifier il fallait que Léa et Brian trouvent un caillou lunaire permettant de réveiller son éclat. La plus brillante des deux serait celle qui prolongerait la vie du sorcier une fois déposée dans sa main. Le caillou révélateur se trouvait au Nord-Est de la lune. Après une heure de marche sur un sol aride rempli de trous et grâce à leur boussole les deux copains arrivèrent enfin à l'endroit où se trouvait le caillou magique. Heureux mais extenués d'avoir trouvé l'endroit, Léa et Brian posèrent à tour de rôle les deux pierres sur le caillou magique. La plus petite des deux brilla de mille feux. Enfin, ils purent rentrer sur Terre et courir jusqu'au vieux manoir du sorcier. Le vieil homme était allongé sur son lit en train d'agoniser. Les enfants devaient faire vite. Brian posa alors la pierre de lune dans la paume de la main du vieil homme à la barbe et aux longs cheveux blancs. Aussitôt le sorcier ouvrit ses yeux et son visage redevint rempli de vie. Léa et Brian avaient réussi. Pour célébrer cette victoire, les trois amis se mirent à table pour partager un délicieux repas dans la joie et le bonheur.

La suite et fin de l'histoire imaginées par GRENIER Nils et MAGNE Camille

Brian et Léa étaient surpris par leur découverte. Ils ne s'attendaient pas à trouver deux pierres. La confusion était à son comble car ils ne savaient pas laquelle prendre. Léa fit signe à Brian de ramasser le grimoire sur le sol. Ils étaient dans les ruines d'un temple, et les deux pierres étaient aux extrémités de la salle. Comme l'a dit la voix, une seule pierre était la bonne et les avis, partagés. L'une était cyan, l'autre était rouge. Brian, dont la couleur préférée était le bleu, se dirigea vers elle d'une démarche assurée. Léa, elle, était intelligente et choisit de ne rien prendre jusqu'à ce que l'idée d'emporter les deux lui vint à l'esprit, même si cela ne devrait pas être fait. Léa courut précipitamment vers la pierre rouge et, dès que Brian s'empara de l'autre, elle fit de même. Au même instant, les issues se refermèrent, les enfermant pour toujours. Soudain une voix s'éleva de la grotte, leur disant qu'il fallait faire un choix. Léa se souvint que le rouge représentait la mort. Mais c'était peut-être la clef de l'énigme alors que le bleu, qui représentait la paix, était un appât vers la mort. Léa sachant qu'elle ne pourrait convaincre Brian, décida de l'assommer, de prendre la pierre rouge et d'aller dans la fusée. Les issues s'ouvrirent, et Léa put passer. La fusée s'ébranla et ils se retrouvèrent dans l'espace. Ils atterrirent en 'vitesse lumière', dégradant quelque peu le jardin. Ils coururent voir le mage mais il

était mort. Brian, de rage, jeta la pierre sur celui-ci. La pierre explosa et le sorcier se réveilla.

Suite et fin de l'histoire imaginées par Noé KOLBE et Ethan BAERT

Surprise par cette voix, Léa se demanda d'où venait cette voix. Brian proposa à Léa, de regarder dans le livre. Il découvrit une écriture inconnue. Ils essayèrent de la déchiffrer, mais en vain. Soudain une voix retentit dans l'espace. Cette voix expliqua aux deux enfants ce qu'expliquait ce message illisible.

- « Pour trouver quelle est la bonne pierre, il faudra que tu te serves de ton cœur ».

Brian ne comprit pas ce message, mais prit son courage à deux mains et s'avança vers les deux pierres et prit, en fermant les yeux, l'une des deux. Rien ne se produisit, pourtant il ne s'était pas trompé de pierre.

Au pas de course, tous deux allèrent dans la fusée. Ils firent un long voyage avant de revenir sur Terre. Arrivés sur Terre ils se précipitèrent vers le manoir pour trouver le magicien et lui donner la pierre. Lorsqu'ils furent arrivés au manoir, ils entendirent un soupir d'agonie, ils virent le magicien à terre, à moitié mort. Ils se

précipitèrent vers lui et Brian posa la pierre sur le ventre du magicien. Puis un halo de lumière recouvrit le corps du magicien. Son corps se mit à flotter et il ouvrit les yeux. Brian et Léa avait réussi. Ils aidèrent le magicien à se remettre debout. Le magicien remercia les deux enfants et les renvoya chez eux en leur effaçant la mémoire.

La suite et fin de l'histoire imaginées par Noé PAREIL et Nolan FONTAINE

Face à ce dilemme, les héros prirent les deux pierres mystérieuses. Une fois dans la fusée, Brian démarra mais la fusée ne décolla pas. Il n'y avait plus de quoi démarrer et les adolescents ignoraient à quoi carburait cette fusée. Léa prit le livre magique et elle découvrit qu'il fallait du sable de lune pour la faire décoller. Brian descendit donc prendre une poignée de sable de lune et le mit dans le réservoir. La fusée fit aussitôt du bruit et ils démarrèrent de ce pas. Le voyage fut aussi rapide et beau qu'à l'aller. Ils atterrirent dans la sombre forêt. Une fois arrivés dans le jardin, les deux pierres en mains, ils se dirigèrent vers le manoir et entrèrent.

Ils virent le magicien là où ils l'avaient laissé. Brian et Léa parlèrent avec lui du mystère des deux pierres. Le sorcier leur expliqua l'énigme des pierres de lune qu'il avait lu. Cette énigme racontait que :

« - A la lumière et à la chaleur, la pierre qui brillera sauvera et celle qui restera sombre tuera. »

Nos héros partirent aussitôt mettre les pierres à la lumière du feu. Soudain une des deux pierres brilla de mille feux et l'autre resta sombre comme la nuit. Léa prit la pierre illuminée et l'amena au sorcier qui prononça quelques mots et la pierre se transforma immédiatement en une sorte de fruit qu'il avala aussitôt. Le sorcier les remercia alors chaleureusement et ils le quittèrent.

**Chansons étudiées
en classe d'anglais et / ou
de musique**



"Talking To The Moon" by Bruno Mars

Music and English classes

I know you're somewhere out there
Somewhere far away
I want you back
I want you back
My neighbors think I'm crazy
But they don't understand
You're all I had (x2)

Chorus:

At night when the stars light up my room
I sit by myself talking to the moon.
Trying to get to you
In hopes you're on the other side talking to me too.
Or am I a fool who sits alone talking to the moon?

Ohoooo...

I'm feeling like I'm famous
The talk of the town
They say I've gone mad
Yeah, I've gone mad
But they don't know what I know
Cause when the sun goes down
Someone's talking back
Yeah, they're talking back Ohhh

Chorus

Ahh... Do you ever hear me calling?
Ahh...Oh ohh oh oh ohhh
'Cause every night I'm talking to the moon
Still trying to get to you
In hopes you're on the other side talking to me too
Or am I a fool who sits alone talking to the moon?

I know you're somewhere out there
Somewhere far away

Traduction

Je sais que tu es quelque part là-bas
Quelque part loin d'ici
Je veux que tu reviennes
Mes voisins pensent que je suis fou
Mais ils ne comprennent pas
Tu es tout ce que j'avais

La nuit, quand les étoiles éclairent ma chambre
Je m'assois tout seul et je parle à la lune
J'essaie de t'atteindre
Dans l'espoir que tu seras de l'autre côté
En train de me parler aussi...
Oh suis-je un fou, assis, tout seul
Et qui parle à la lune ?

J'ai l'impression d'être célèbre,
La rumeur de la ville.
Ils disent que je suis devenu fou
Oui, je suis devenu fou
Mais ils ne savent pas ce que je sais
Car quand le soleil se couche
quelqu'un me répond
Oui, on me répond

Refrain

Est-ce tu m'entends parfois t'appeler ?
Aaahhhh Ho hou hou ho hou

Car chaque nuit je parle à la lune
J'essaie encore de t'atteindre
Dans l'espoir que tu seras de l'autre côté
En train de me parler aussi...
Oh suis-je un fou, assis, tout seul
Et qui parle à la lune ?
Je sais que tu es quelque part là-bas
Quelque part loin d'ici

"Fly me to the Moon" by Frank Sinatra

Music class

Fly Me To The Moon (Fais-moi voler jusqu'à la lune)

Fly me to the moon
Fais-moi voler jusqu'à la lune
Let me play among the stars
Laisse-moi jouer parmi les étoiles
Let me see what spring is like
Laisse-moi voir à quoi ressemble le printemps
On Jupiter and Mars
Sur Jupiter et Mars
In other words, hold my hand
En d'autres mots, prends ma main
In other words, baby kiss me
En d'autres mots, chérie embrasse-moi

Fill my heart with song
Emplis mon coeur d'une chanson
And let me sing for ever more
Et laisse-moi chanter éternellement
You are all I long for
Tu es tout ce que je désire,
All I worship and adore
Tout ce que je respecte et adore
In other words, please be true
En d'autres mots, s'il te plaît soit sincère
In other words, I love you !
En d'autres mots, je t'aime !

"Walking on the Moon" by The Police

Music class

Giant steps are what you take
Walking on the moon
I hope my legs don't break
Walking on the moon
We could walk forever
Walking on the moon
We could live together
Walking on, walking on the moon

Walking back from your house
Walking on the moon
Walking back from your house
Walking on the moon
Feet they hardly touch the ground
Walking on the moon
My feet don't hardly make no sound
Walking on, walking on the moon

Chorus:

Some may say
I'm wishing my days away
No way
And if it's the price I pay
Some say
Tomorrow's another day
You stay
I may as well play

Giant steps are what you take
Walking on the moon
I hope my legs don't break
Walking on the moon
We could walk forever
Walking on the moon
We could be together Walking on, walking on the moon

Chorus

Keep it up, keep it up