

ORAL DU BREVET : KIT DE SURVIE POUR LES ELEVES PERDUS

Que dois-je dire pendant mon oral ? Voici un document qui te présente des **pistes à suivre si tu es perdu** pour préparer ton oral.



Si tu es au contraire très inspiré et que ton exposé est déjà prêt, pas question de tout recommencer ! Tu peux seulement lire ce document qui pourra te donner quelques informations sur ce que le jury attend et sur les questions qu'il peut poser pendant les 10 minutes d'entretien.

.....



Elèves perdus, suivez le guide !

Commencez par préparer à la maison un **plan** avec une introduction, un développement, une conclusion. Votre exposé doit être **clairement organisé**.

• INTRODUCTION :

1) Dites-nous **quel projet** vous allez présenter (voir fiche 'Oral DNB' sur l'ENT, rubrique 'Mon établissement' / 'Diplôme National du Brevet' / 'documents à télécharger'), ou **quelle œuvre** si c'est une œuvre ou un groupe d'œuvres étudiées en histoire des arts.

Ex : Je vais vous présenter un projet intitulé « Rêve d'espace ».

2) Remettez ce projet dans son **cadre** (voir même fiche) : votre projet s'inscrit-il -dans un **Epi** ? (si oui, dites son nom, son thème, les disciplines scolaires qui ont été impliquées) -dans un **Parcours** ? (si oui, dites lequel et selon vous, les objectifs de ce parcours)

Ex : Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un Epi qui a pour thème les langues et les cultures anciennes...

Ex : Ce projet s'inscrit dans le cadre du parcours ... qui a pour objectifs de nous faire découvrir.../ explorer.../ approfondir nos connaissances sur...)

3) Expliquez brièvement les **raisons de votre choix** : pourquoi vous avez choisi de présenter ce projet particulier ?

4) Annoncez rapidement le plan de votre développement : Je vais donc commencer par vous parler de... Ensuite... Pour finir...

• DEVELOPPEMENT : **présentez la démarche de votre projet**

1) Expliquez les **différentes étapes** de la construction de votre projet.

A) **Si vous avez choisi un Epi** : expliquez les différents travaux effectués en classe dans les différentes disciplines. Parlez des outils que vous avez utilisés. Dites si vous avez complété ces travaux par des recherches personnelles : lesquelles ? Quand ? Comment vous y êtes-vous pris ?

B) **Si vous avez choisi un parcours** : expliquez brièvement le cheminement que vous avez effectué cette année concernant ce parcours. Quelle était votre situation en début de 3^e ? Comment cette situation a-t-elle évolué pendant l'année ? Et aujourd'hui ? Quels événements/ personnes ont fait évoluer votre projet ?

Ex ; Une rencontre avec un auteur a fait évoluer mon intérêt pour la lecture. Avant je trouvais que... mais aujourd'hui...

Ex : Au début de mon année de 3^e, je ne savais pas quel formation ou métier choisir/ je croyais que... Mais j'ai participé à.../ j'ai rencontré... lors de ..., ce qui m'a fait changer d'avis. Aujourd'hui...

2) Montrez certaines des **connaissances que vous avez acquises** en construisant votre projet :

Attention : les connaissances sont des choses précises : des faits, des dates, des informations sur des lieux, des chiffres, etc. Lors de l'oral, un élève doit montrer qu'il possède des connaissances précises en lien avec son projet.

A) Si vous avez choisi un Epi : soyez synthétique. Dites l'essentiel de ce que vous avez appris sur une œuvre en donnant deux ou trois exemples de connaissances précises que vous avez acquises. Si le jury veut en savoir plus, il vous posera des questions plus complètes lors de l'entretien.

Ex : Le film « Le dictateur » de Charlie Chaplin est un film de 1940 dont le thème principal est... Dans ce film, l'auteur a voulu montrer.../ dénoncer.../ faire prendre conscience de... Une scène m'a particulièrement plu : celle où... parce que...

B) Si vous avez choisi un parcours : dites quelles connaissances précises vous avez acquises lors de votre cheminement dans ce parcours.

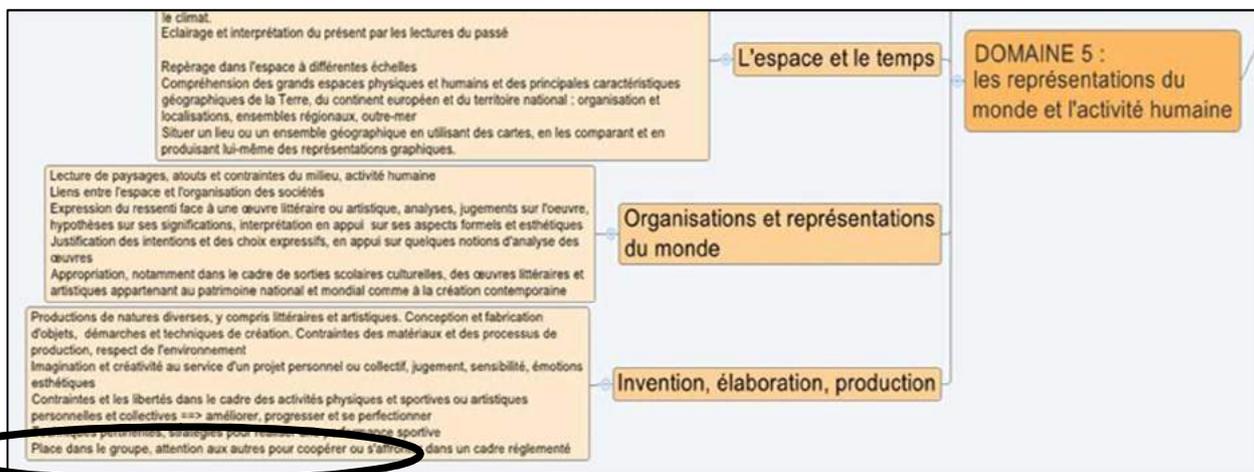
Ex : Qu'avez-vous appris sur le fonctionnement d'une entreprise ? Quelle formation faut-il suivre pour devenir ... ? Combien d'années d'étude ? Quelles contraintes horaires existe-t-il dans telle profession ?...

Ex : Qu'avez-vous appris sur les lieux visités pendant le voyage en Sicile ? Quels faits s'y sont déroulés ? A quelle époque ?

Ex : Quelles connaissances avez-vous acquises lors de la formation aux premiers secours en cas de... ? Appuyez-vous sur un ou deux exemples précis.

3) Parlez-nous des **compétences acquises**. Vous ne vous en rendez pas forcément compte mais vous avez tous acquis certaines compétences en construisant votre projet. Lesquelles ? Réfléchissez-y. Pour cela, vous pouvez vous inspirer des compétences décrites dans le socle commun : voir diaporama intitulé « les compétences du socle commun » sur l'ENT rubrique 'Mon établissement' / 'Diplôme National du Brevet' / 'documents à télécharger'. C'est écrit petit mais vous pouvez zoomer !

Ex :



Pendant mon stage, j'ai dû apprendre à trouver ma place, à m'intégrer dans un groupe d'adultes que je ne connaissais pas et à respecter les règles en vigueur dans l'entreprise.

- **CONCLUSION** : Pour finir

-donne ton **avis personnel** sur ce projet : as-tu aimé le faire ? oui ? non ? pourquoi ?

-As-tu ressenti des **émotions particulières** à une certaine étape du projet ? Lesquelles ? Essaie de les décrire avec des mots précis : de la peur ? De la curiosité ? De la surprise ? De l'émerveillement ? ... Essaie d'expliquer pourquoi tu les as ressenties.

-Qu'as-tu trouvé difficile dans ce projet ? As-tu surmonté ces obstacles ? Comment ?

-Trouves-tu des points forts/ faibles à ton projet ? Lesquels ? Qu'est-ce que tu améliorerais si tu avais à recommencer ?

DERNIERS CONSEILS :

Ce document te donne donc une idée assez précise de **ce que le jury peut attendre de toi** et des **questions** qui pourront t'être posées pendant les 10 minutes d'entretien si tu n'as pas eu le temps de parler de tout cela.

N'oublie pas que la **qualité de ton expression orale** compte pour la **MOITIE DES POINTS**. Choisis-donc bien les mots que tu vas utiliser. Pas de familiarités. Montre que tu as un vocabulaire riche : n'utilise pas toujours les mêmes verbes ou adjectifs pour décrire ton projet.

N'hésite pas à **t'entraîner plusieurs fois** à présenter ton projet à voix haute dans ta chambre ou devant une personne de ta famille. Ne parle pas trop vite. Parle suffisamment fort pour qu'on t'entende. **Chronomètre-toi** pour voir si tu as assez de choses à dire ou si tu ne dépasses pas trop les 5 minutes. Quelques secondes sont acceptables mais pas 3 minutes !!!

Enfin, sois toi-même et **pas de stress** !! Les jurys sont là pour **t'écouter avec bienveillance**. Les questions qui te seront posées pendant l'entretien sont souvent des **questions pour t'aider** à développer des choses que tu n'as pas assez ou pas du tout expliquées. **BONNE CHANCE !**



Document réalisé par
Mme Cauquil