

EPREUVE ORALE DU DIPLOME NATIONAL DU BREVET

A l'attention des élèves de 3^{ème} et de leurs parents,

Le diplôme national du brevet évalue les compétences et les connaissances acquises à l'issue du collège et se compose d'une évaluation sous forme de contrôle continu, de plusieurs épreuves écrites fixées à la fin du mois de juin et d'une épreuve orale.

♦ Le contenu de l'épreuve orale :

Cette épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à présenter l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours de santé).

L'élève doit être capable de présenter la démarche qui a été la sienne durant toute la période où s'est déroulée le projet ainsi que les connaissances et les compétences qu'il a pu acquérir grâce à ce travail.

Cette épreuve, d'une durée de 15 minutes (5 minutes d'exposé par le candidat /10 minutes d'entretien avec le jury) peut être présentée individuellement ou en groupe (groupe de 3 élèves maximum mais évaluation individuelle, durée des échanges plus longue avec le jury).

Si le sujet choisi implique la discipline 'Education musicale et chant choral', l'élève a la possibilité de faire écouter / visionner 30 secondes de l'œuvre pour appuyer son argumentaire. Ces 30 secondes ne comptent pas dans les 5 mn d'exposé.

♦ Le choix du projet présenté (voir tableau joint) :

Durant le mois de mai, chaque élève devra déterminer le projet sur lequel il souhaite réaliser son exposé oral. Une fiche projet lui sera remise afin qu'il puisse y indiquer son choix. Durant les semaines précédant l'oral, des séances de préparation seront organisées par des enseignants pour permettre l'accompagnement des élèves vers cette épreuve orale.

♦ Les critères d'évaluation : le jury évaluera le niveau de maîtrise en fonction des critères ci-dessous.

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE	50 POINTS
♦ Etre capable de s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant aux membres du jury (posture et attitude face au jury, capacité à parler à haute et intelligible voix...)	
♦ Etre capable d'employer un vocabulaire étendu et un niveau de langue soutenu	
♦ Etre capable d'exprimer et de justifier ses sensations et/ou ses sentiments et/ou son opinion	
♦ Etre capable d'utiliser le vocabulaire spécifique lié à l'activité ou au domaine présenté	
MAITRISE DU SUJET PRESENTE	50 POINTS
♦ Capacité à construire un exposé de quelques minutes selon un plan cohérent :	
- Présentation un projet (Quel est l'intitulé du projet ? Dans quel EPI ou parcours s'inscrit-il ? Quel est l'objectif ? ...)	
- Présentation de la démarche (Comment s'est déroulé mon travail, mes recherches ? De quelle manière ai-je organisé mon travail ?)	
- Présentation des connaissances et des compétences acquises (Qu'est-ce que ce travail m'a apporté ?)	
- Présentation des difficultés rencontrées	
♦ Capacité à porter un regard critique sur sa réalisation (les points positifs, les points négatifs)	
♦ Capacité à utiliser les outils numériques (points bonus)	
♦ Capacité à utiliser une langue étrangère à l'oral (points bonus)	
TOTAL DE L'EPREUVE	100 POINTS

L'élève présentera l'un des projets réalisés ci-dessous dans le cadre des E.P.I. ou dans le cadre des parcours éducatifs ci-dessous :

THEMATIQUES	PROJETS
EPI	
EPI « 3 sculptures hybrides et recyclage/ avenir de notre planète »	<ul style="list-style-type: none"> • SVT / ARTS PLASTIQUES : <ul style="list-style-type: none"> - 3 sculptures + exposé - qu'est-ce que le recyclage ? carte d'identité des 3 sculptures + présentation d'un artiste contemporain qui crée avec des matériaux de récupération...)
EPI « La lutte contre la discrimination »	<ul style="list-style-type: none"> • ANGLAIS / FRANCAIS / EDUCATION MUSICALE : en 3ème <ul style="list-style-type: none"> - la lutte contre la ségrégation et pour les droits civiques - quelques figures emblématiques de la période : Martin L. King, Rosa Parks, Joséphine Baker - <i>Sweet Sixteen</i>, d'Annelise Heurtier / Anthologie sur la discrimination raciale avec écriture d'une préface
EPI « Musiques amplifiées, risques auditifs »	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCATION MUSICALE / PHYSIQUE / SANTE : en 4ème <ul style="list-style-type: none"> - peut-on préserver son audition ? - à travers l'histoire des musiques amplifiées
EPI « Autour de la laïcité »	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCATION MUSICALE / FRANCAIS / EMC / ARTS PLASTIQUES / LANGUES EN FONCTION DES CLASSES : <ul style="list-style-type: none"> - création d'une œuvre artistique en arts plastiques - contexte en EMC - écriture des paroles en français et mise en musique par les élèves - certaines classes ont traduit leurs textes en espagnol ou en anglais
PARCOURS	
Parcours AVENIR	<ul style="list-style-type: none"> • Projet d'orientation : <ul style="list-style-type: none"> - présentation de l'évolution du projet d'orientation selon les expériences vécues (forum des métiers, portes ouvertes, stage, mini-stages, interventions d'anciens élèves...) - présentation orale du stage en entreprise - présentation de l'affiche réalisée en arts plastiques sur laquelle l'élève se met en scène sur son lieu de stage ou dans son futur métier (autoportrait)
Parcours d'Education Artistique et Culturelle	<ul style="list-style-type: none"> • Projets d'éducation artistique et culturelle : EFCC <ul style="list-style-type: none"> - « un monde meilleur » (2021-2022), « musique et écologie » (2022-2023), « Hip Hop harmonique » (2023-2024) / Projet « ZONTA » concert caritatif à la Halle aux Grains pour une association (2023-2024).
Parcours SANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Formation aux premiers secours (GQS = gestes qui sauvent) • Education affective et sexuelle • « Le meilleur cuisinier ... on en mangerait » TOP CHEF (Arts Plastiques / Santé) • Les addictions (interventions en lien avec la prévention, actions, etc)
Parcours CITOYEN	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement et développement durable • Education aux médias : réseaux sociaux, harcèlement (interventions en lien avec la prévention, actions, etc) • Education artistique et culturelle : EFCC <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux cérémonies du 11 novembre 2023 à travers le chant « En terres étrangères » et « La Marseillaise » (A Toulouse et à Quint-Fonsegrives) + Paris 29/11 Arc de triomphe – ravivage de la Flamme + Monument aux morts aux OPEX et musée des Invalides • Projet d'année de la classe défense (création du film Les Fleurs du Souvenir, participation aux commémorations du 12 novembre, lettres aux soldats, journée de cohésion, rallye citoyen, interventions en classe, jeu 'opération Overlord', logbook, séjour mémoriel en Normandie)

Tout autre **projet personnel** qui peut s'intégrer dans un des parcours peut également être présenté.

◆ Calendrier de l'épreuve :

DATES	ETAPES
Mercredi 05 juin 2024 <u>dernier délai</u>	Retour de la fiche projet sur laquelle l'élève précise l'intitulé du projet, l'EPI ou le parcours concerné, le type de production choisie, le matériel nécessaire, les disciplines impliquées...)
Mercredi 19 juin 2024	Epreuve orale pour tous les 3 ^{èmes} <u>sur la journée</u>

Remarque : A l'issue de l'épreuve, **la note ne sera pas communiquée aux élèves**

Les équipes enseignantes et notamment les professeurs principaux restent bien entendu à votre disposition pour toute demande d'information sur cette épreuve.

La direction de l'établissement